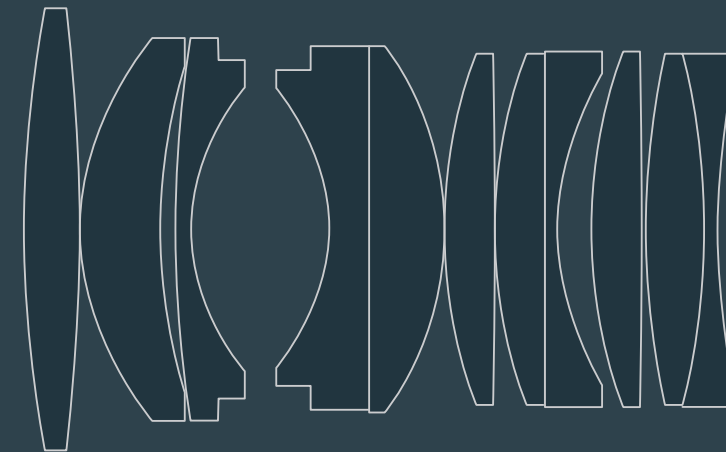


ZHONG YI OPTICS



Lenses & Mount Adapters ZHONG YI OPTICS

SPEEDMASTER

CREATOR

FREEWALKER

Lens Turbo II

中一光学
ZHONG YI OPTICS

<http://www.zyoptics.jp>



中一光学 日本正規総代理店 株式会社 焦点工房

〒463-0085 愛知県名古屋市守山区大牧町 3-6-A号

TEL:052-778-7975 FAX:052-778-7976 <http://www.stkb.co.jp>

商品に関するお問い合わせ

052-778-7975 (受付時間：月～金 9:00～17:30)

※製品の定格およびデザインは改善等のため予告なく変更する場合があります。

※製品の価格・記載内容は2019年2月現在の現在ものです。

※「希望小売価格」は消費税抜きの価格です。ご購入する際には別途消費税がかかります。

※最新情報はインターネット上でご覧ください。

製品のご用命は、信用とサービスを誇る当店へ

中一光学
ZHONG YI OPTICS

はじまりは F0.95

憧れのレンズというものがある。

突き抜けたスペックと描写力。

たとえば F0.95 という、

卓越した明るさをまとったレンズのように。

中一光学はその F0.95 から始まった。

誰もが憧れるレンズを現実のものとする。

ドリームレンズをあなたの手に。

中一光学
ZHONG YI OPTICS



SPEEDMASTER 25mm F0.95



Photo : HASEO

アウトフォーカスで深まる表現力

イメージセンサーが小さいマイクロフォーサーズは、ボケの表現が難しいと言われています。しかし、諦めることはありません。開放 F0.95 と驚異的な明るさを実現したスピードマスター 25ミリ F0.95 なら、ボケを活かした写真表現が可能になります。本レンズは後玉部が突出しており、カメラ側のイメージセンサーとの距離を縮めることで、画質向上とコンパクト化を実現。携帯性に優れた常用レンズとしてもおすすめです。マイクロフォーサーズユーザーの新たな表現を生み出す1本となるでしょう。



SPEEDMASTER 25mm F0.95 for Micro Four Thirds

希望小売価格(税別) 50,000円



焦点距離	: 25mm (35mm判換算 50mm 相当)
フォーカス	: MF (マニュアルフォーカス)
絞り	: F0.95 - F16
レンズ構成	: 8 群 11 枚 (※1)
絞り羽根	: 9 枚
最短撮影距離	: 0.25m
最大撮影倍率	: 0.13 倍
フィルター径	: 43mm
全長	: 55mm
直径	: Φ54mm
質量	: 約 230g
マウント	: マイクロフォーサーズ
カラー (JAN)	: BK (6900803810377) SL (6900803810421)

※1 EDレンズ1枚、高屈折低分散ガラスレンズ4枚
※ OLYMPUS: OM-D E-M5 (初代)、PEN E-PL6、PEN E-PL5、PEN E-PM2
は装着不可

SPEEDMASTER 35mm F0.95 II



SPEEDMASTER 35mm F0.95 II for APS-C

希望小売価格(税別) 68,000 円



焦点距離	: 35mm (35mm判換算50mm相当)
フォーカス	: MF (マニュアルフォーカス)
絞り	: F0.95 - F16
レンズ構成	: 8 群 11 枚 (※)
絞り羽根	: 9 枚
最短撮影距離	: 0.35m
最大撮影倍率	: 0.13 倍
フィルター径	: 55mm
全長	: 65mm
直径	: Φ62mm
質量	: 約 440g
マウント	: ソニー E・キヤノン EF-M・富士フィルム X
カラー	: BK/SL

※ 超高屈折率ガラスレンズ 2 枚、超低分散ガラスレンズ 1 枚

JAN		
ソニー E マウント	BK (6900803810391)	SL (6900803810438)
キヤノン EF-M マウント	BK (6900803810414)	SL (6900803810452)
フジフィルム X マウント	BK (6900803810407)	SL (6900803810445)

Photo : HASEO

正統派シャープネスの大口径レンズ

大口径レンズは、柔らかい描写のレンズが多い中、スピードマスター 35ミリ F0.95 II は、堅実なシャープさを持った正統派の大口径レンズです。改良により第2世代となった本レンズは、描写性能が大幅に向上し、開放から切れ味がよく、被写体をひときわ際立たせます。また、圧倒的な小型軽量化により、撮り手のフットワークを活かした幅広い表現が可能となるでしょう。風景・スナップ、室内での暗い被写体の撮影や夜景撮影など、さまざまなシーンで活躍します。



Photo : HASEO

SPEEDMASTER 65mm F1.4

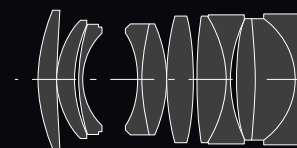
中判大口径という未知の視界

中判用の標準レンズは開放F2.8が一般的なスペックです。そうした中、本レンズは開放F1.4と突出した明るさを実現しました。富士フィルムGマウント用レンズとしてはもちろん、長いレンズ史においても、中判用標準レンズとしてトップクラスの明るさを誇ります。開放のひと際大きなボケは、スピードマスター 65ミリF1.4だけの特権と言えるでしょう。中判大口径という唯一無二の世界観がここにあります。



SPEEDMASTER 65mm F1.4 for GFX Medium Format

希望小売価格(税別) 100,000円 [逆付け収納型フード付属]



焦点距離	: 65mm (35mm 判換算 : 51mm 相当)
フォーカス	: MF (マニュアルフォーカス)
絞り	: F1.4 - F16
レンズ構成	: 7 群 11 枚 (※)
絞り羽根	: 9 枚
最短撮影距離	: 0.7m
最大撮影倍率	: 1.1 倍
フィルター径	: 72mm
全長	: 106mm
直径	: Φ82mm
質量	: 約1050g
マウント	: 富士フィルム G
カラー (JAN)	: BK (6900803810674)

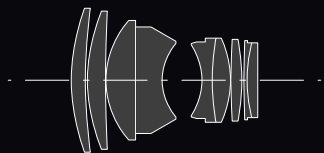
※ ED レンズ 1 枚、超高屈折率ガラスレンズ 2 枚、高屈折低分散ガラスレンズ 4 枚

SPEEDMASTER 85mm F1.2



SPEEDMASTER 85mm F1.2
for Full Frame

希望小売価格(税別)
85,000円 - 90,000円 【バヨネットレンズフード付き】



焦点距離	: 85mm (35mm 判換算)
フォーカス	: MF (マニュアルフォーカス)
絞り	: F1.2 - F16
レンズ構成	: 6 群 9 枚 (※)
絞り羽根	: 11 枚
最短撮影距離	: 1m
最大撮影倍率	: 0.09 倍
フィルター径	: 77mm
全長	: 94mm - 120mm
直径	: Φ83mm
質量	: 約 920g - 1050g
マウント	: ソニー E・キヤノン EF・ニコン F・ペンタックス K ソニー A・富士フィルム G
カラー	: BK

※ ED レンズ 2 枚、高屈折低分散ガラスレンズ 4 枚

JAN			
ソニー E マウント	(6900803810261)	ニコン F マウント	(6900803810285)
キヤノン EF マウント	(6900803810278)	ペンタックス K マウント	(6900803810490)
ソニー A マウント	(6900803810643)	富士フィルム G マウント	(6900803810650)



Photo : HASEO

F1.2というポートレートのための贅沢

ポートレートレンズは開放F1.4のものが多い中、本レンズは、あえてF1.2を採用しています。女性ポートレートを撮る者にとってこの明るいレンズは何ものにも代え難いアドバンテージとなるでしょう。明るければ明るいほどやさしく透明感のある写真に仕上がります。異常分散ガラスと高屈折率ガラスを採用し、開放から収差が少なくシャープな描写を実現します。円形絞りでアウトフォーカスの描き方にもこだわりました。

SPEEDMASTER 135mm F1.4



Photo : HASEO

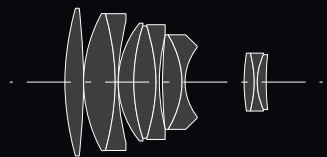
135mm の常識を超える明るさ

アウトフォーカスの海に、女性の切り絵を貼り付けたかのような極めて浅い被写界深度。これこそが SPEEDMASTER 135mm F1.4 でしかなし得ない世界観です。135ミリレンズとして突出した明るさを誇り、ED ガラスの採用により、明るさとシャープさを両立しました。絞りリングはクリックレスでムービー撮影も意識した仕様です。



SPEEDMASTER 135mm F1.4 for Full Frame

希望小売価格(税別) 330,000円 [レンズフード付き] ※受注生産



焦点距離	: 135mm (35mm 判換算)
フォーカス	: MF (マニュアルフォーカス)
絞り	: F1.4 - F16
レンズ構成	: 5 群 11 枚 (超大口径 ED レンズ 3 枚)
絞り羽根	: 11 枚
最短撮影距離	: 1.6m
最大撮影倍率	: 0.1 倍
フィルター径	: 105mm
全長	: 160mm
直径	: Φ111mm
質量	: 約 3000g
マウント	: キヤノン EF・ニコン F・ペンタックス K・ソニー E ソニー A・富士フィルム G・ライカ T
カラー	: BK



Photo : HASEO

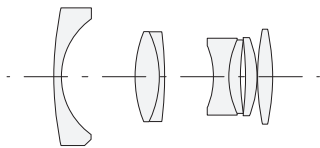


Photo : HarQ Yamaguchi

CREATOR 35mm F2 for Full Frame



希望小売価格 (税別) 25,000円



マニュアルフォーカスの楽しさに目覚めよう

MFレンズには、撮影の楽しみが詰まっています。自らの目でピントを合わせ、絞りで描写をコントロール。はじめてのマニュアル撮影は、きっと驚きと新鮮みに満ちていることでしょう。クリエイター35ミリF2は、そうしたマニュアルフォーカスデビューに適したレンズです。しっかりと手になじむヘリコイド、明瞭な絞りリングのクリック感。レンズと対話する楽しみをぜひ体感してください。

焦点距離 : 35mm (35mm判換算)
フォーカス : MF (マニュアルフォーカス)
絞り : F2 - F22
レンズ構成 : 5 群 7 枚
絞り羽根 : 9 枚
最短撮影距離 : 0.25m
最大撮影倍率 : 0.23 倍
フィルター径 : 55mm
マウント : ① キヤノン EF・ニコン F・ペンタックス K・ソニー A
② ソニー E

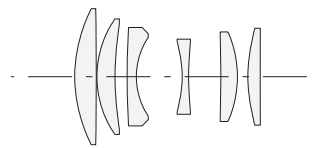
全長 : ① 70mm / ② 95mm
直径 : Φ68mm
質量 : ① 約 350g / ② 約 470g
カラー : BK / SL

JAN
キヤノン EF マウント BK (6900803810018) SL (6900803810056)
ニコン F マウント BK (6900803810025) SL (6900803810063)
ペンタックス K マウント BK (6900803810032) SL (6900803810070)
ソニー A マウント BK (6900803810049) SL (6900803810087)
ソニー E マウント BK (6900803810599) SL (6900803810605)

CREATOR 85mm F2 for Full Frame



希望小売価格 (税別) 25,000円 [バヨネットレンズフード付き]



写真の愉しみ・喜びをもっと身近に

写真をカジュアルに楽しみたいなら、コンパクトなクリエイター85ミリF2が良い選択肢になるでしょう。開放F値が抑えめな分、軽量コンパクトに仕上がっています。開放F2とは言え、中望遠レンズなので大きなボケが楽しめます。開放でも優れた結像性能があり、歪みも少ない設計となっています。ファミリーフォトからスナップまで、様々な撮影で良きパートナーになってくれるでしょう。

焦点距離 : 85mm (35mm判換算)
フォーカス : MF (マニュアルフォーカス)
絞り : F2 - F22
レンズ構成 : 6 群 6 枚
絞り羽根 : 10 枚
最短撮影距離 : 0.85m
最大撮影倍率 : 0.12 倍
フィルター径 : 55mm
マウント : ① キヤノン EF・ニコン F・ペンタックス K・ソニー A
② ソニー E

全長 : ① 85mm / ② 95mm
直径 : Φ68mm
質量 : ① 約 370g / ② 約 500g
カラー : BK / SL

JAN
キヤノン EF マウント BK (6900803810162) SL (6900803810209)
ニコン F マウント BK (6900803810179) SL (6900803810216)
ペンタックス K マウント BK (6900803810186) SL (6900803810223)
ソニー A マウント BK (6900803810193) SL (6900803810230)
ソニー E マウント BK (6900803810612) SL (6900803810629)



Photo : ROCO



Photo : HASEO

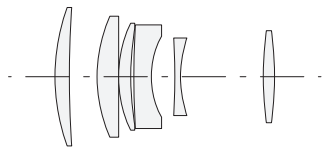
CREATOR 135mm F2.8 II for Full Frame

135 ミリならではの視覚体験を楽しむ

望遠レンズはユーザースキルを問わず、撮影を無心を楽しむジャンルです。遠くのことを目の前にたぐり寄せる感覚は、誰もが興奮する視覚体験でしょう。望遠レンズは大きなボケを表現できるレンズですが、開放F2.8という明るさをもつ本レンズでは、さらにリッチなボケ効果が得られます。ED (特殊低分散) ガラスで色収差を補正し、高画質化にも配慮した設計になっています。被写体をピンポイントで切り抜くような撮影に適しています。



希望小売価格 (税別) 25,000円 [組込み式レンズフード]



焦点距離	: 135mm (35mm判換算)
フォーカス	: MF (マニュアルフォーカス)
絞り	: F2.8-F22
レンズ構成	: 6 群 6 枚
絞り羽根	: 9 枚
最短撮影距離	: 1.5m
最大撮影倍率	: 0.11 倍
フィルター径	: 58mm
全長	: 105mm
直径	: Φ66mm
質量	: 約 600g
マウント	: キヤノン EF・ニコン F・ペンタックス K
カラー	: BK

JAN
キヤノン EF マウント (6900803810469)
ニコン F マウント (6900803810476)
ペンタックス K マウント (6900803810483)

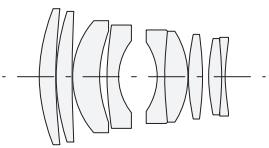
FREEWALKER 42.5mm F1.2 for Micro Four Thirds

撮影の幅が広がるコンパクトボディ

フリーウォーカー42.5ミリF1.2は、マイクロフォーサーズでありながら、ボケ味を活かした写真撮影が可能です。また、開放はやわらかく、絞り込むとシャープさとコントラストが増すので1本に2つのテイストを宿したレンズともいえます。コンパクトなスタイルは、機動力を高め、より撮影シーンの幅が広がるでしょう。ポートレート、夜のシーンなどに効果を発揮します。



希望小売価格 (税別) 40,000円



焦点距離	: 42.5mm (35mm判換算 85mm相当)
フォーカス	: MF (マニュアルフォーカス)
絞り	: F1.2 - F16
レンズ構成	: 7 群 9 枚
絞り羽根	: 9 枚
最短撮影距離	: 0.45m
最大撮影倍率	: 0.1 倍
フィルター径	: 49mm
全長	: 57mm
直径	: Φ60mm
質量	: 約 290g
マウント	: マイクロフォーサーズ
カラー (JAN)	: BK (6900803810254)

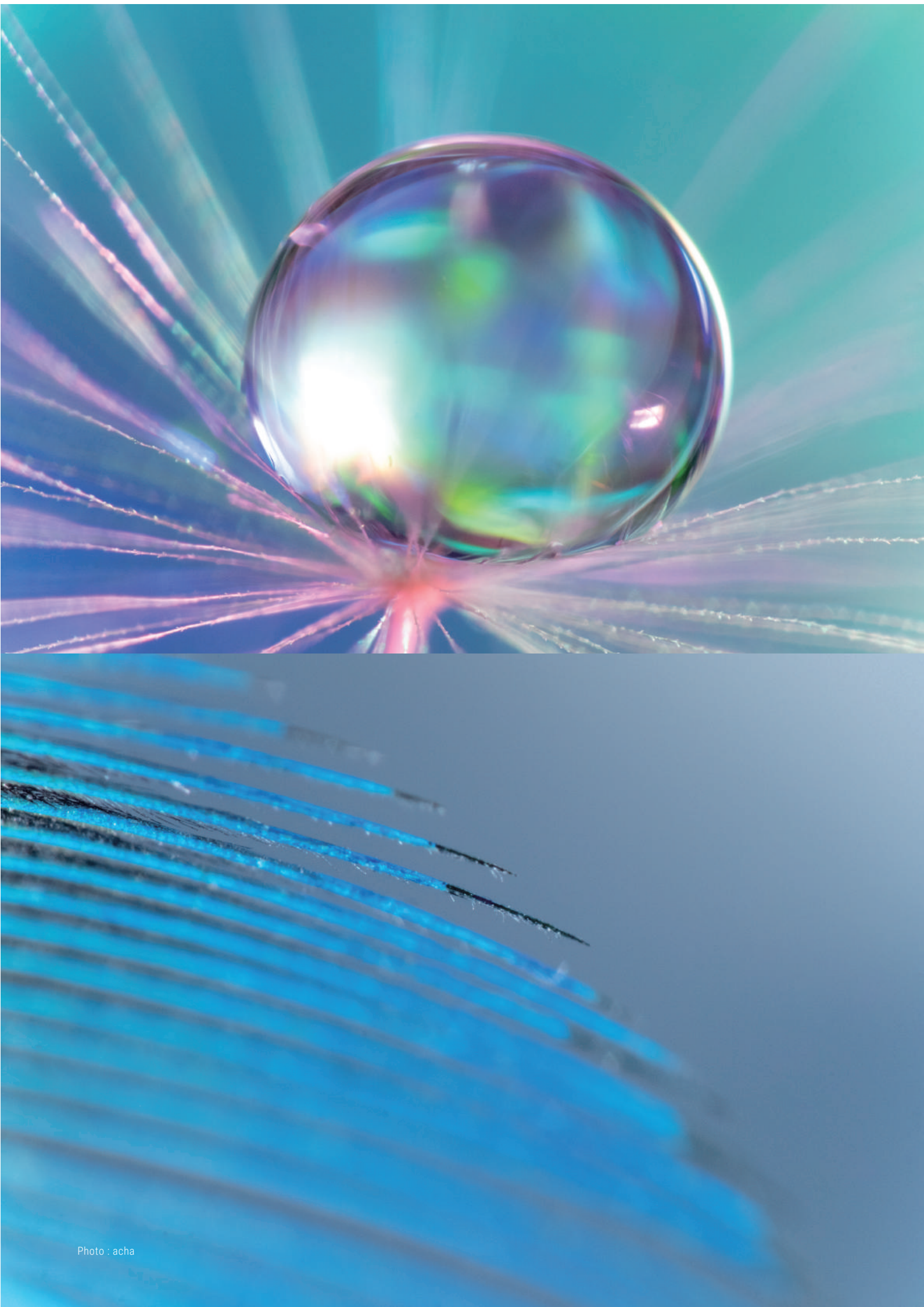


Photo : acha



FREEWALKER 20mm F2.0

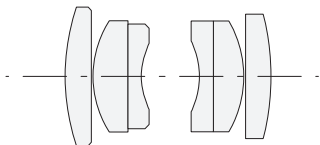
SUPER MACRO 4-4.5:1
for Full Frame

スーパーマクロと言う名の視神経

かつて、レジェンドとも言える近接専用レンズがありました。FREEWALKER 20mm F2.0は、そのレジェンドレンズをリスペクトした製品です。撮影倍率は4～4.5倍、最短撮影距離は120mm。近接専用レンズゆえに無限遠撮影には対応せず、またピントリング也未搭載です。しかしながら、その圧倒的なクローズアップ性能は他の追随を許しません。虫メガネでのぞいた世界をそのまま撮影したような、スーパーマクロワールドを堪能できます。



希望小売価格(税別) 25,000円



焦点距離	：20mm(35mm判換算)		
フォーカス	：MF(マニュアルフォーカス)		
絞り	：F2 - F16		
レンズ構成	：4群6枚		
絞り羽根	：3枚		
最短撮影距離	：0.12m		
最大撮影倍率	：4 - 4.5 倍		
マウント	：Ⓐ キヤノンEF・ニコンF・ペンタックスK・ソニーA Ⓑ ソニーE・キヤノンEF-M・マイクロフォーサーズ・富士フィルムX		
全長	：Ⓐ 60mm / Ⓑ 90mm		
直径	：Φ62mm		
質量	：Ⓐ 約 210g / Ⓑ 約 290g		
カラー	：BK		

JAN			
キヤノンEFマウント	(6900803810544)	ソニーEマウント	(6900803810506)
ニコンFマウント	(6900803810551)	キヤノンEF-Mマウント	(6900803810537)
ペンタックスKマウント	(6900803810568)	マイクロフォーサーズマウント	(6900803810520)
ソニーAマウント	(6900803810575)	富士フィルムXマウント	(6900803810513)

Lens Turbo II SERIES

Focal Reducer Adapter

フルサイズへの憧れを現実のものに

APS-Cやマイクロフォーサーズのミラーレス機でオールドレンズを使っていると、レンズ本来の画角(フルサイズ)で撮りたいという思いが募ります。それを叶えてくれるのがレンズターボIIシリーズです。内蔵レンズの効果により、APS-C機でもレンズ本来の画角で撮れるようになります。APS-C機がフルサイズに変身する、魔法のマウントアダプターです。

なお、第2世代のレンズターボIIシリーズは、内蔵レンズが後方に突出した設計を採用し、カメラのイメージセンサーにより近づくことで、画質が大幅に向上しています。



フォーカルレデューサーレンズが鍵を握る

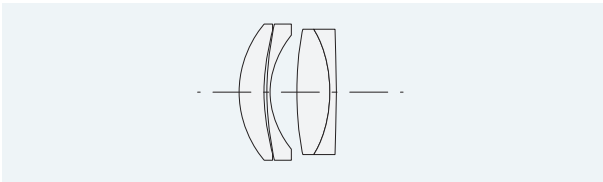
レンズターボIIシリーズは、マウントアダプター内にフォーカルレデューサーレンズを搭載しています。これは縮小光学系と呼ばれるもので、レンズターボIIでは3群4枚の高品位レンズを使い、装着したレンズの焦点距離を0.726倍に縮小します。50ミリレンズを例にとると、50ミリ×0.726(レンズターボIIの焦点距離倍率)×1.5(APS-Cの焦点距離倍率)で35ミリ判換算約55ミリとなり、ほぼフルサイズでの撮影が可能です。また、フォーカルレデューサーレンズの集光効果により、1段明るくなり、シャッタースピードを稼げるのも、メリットのひとつです。



マウント変換アダプター
[フォーカルレデューサー非搭載]



Lens Turbo II シリーズ
[フォーカルレデューサー搭載]



[ソニーEマウントカメラ用〈APS-C〉]



Lens Turbo II EF-NEX

希望小売価格(税別) 21,000円 (JAN:6930521513274)

使用可能レンズ：キヤノンEFマウントレンズ※
対応撮像画面サイズ：APS-C
外形寸法：直径 67mm/全長 30mm
質量：約 155g
※レンズの絞りとボディの絞りは連動していません。
絞り開放撮影のみ使用可能です。



Lens Turbo II N/G-NEX

希望小売価格(税別) 21,000円 (JAN:6900803810636)

使用可能レンズ：ニコンFマウントレンズ※
対応撮像画面サイズ：APS-C
外形寸法：直径 68mm/全長 33mm
質量：約 180g 絞りリング付き
※Gシリーズのレンズにも対応。



Lens Turbo II FD-NEX

希望小売価格(税別) 21,000円 (JAN:6930522513242)

使用可能レンズ：キヤノンFDマウントレンズ※
対応撮像画面サイズ：APS-C
外形寸法：直径 67mm/全長 29mm
質量：約 130g
※NFDマウントレンズにも対応。



Lens Turbo II C/Y-NEX

希望小売価格(税別) 21,000円 (JAN:6930582513282)

使用可能レンズ：コンタックス・ヤシカマウントレンズ
対応撮像画面サイズ：APS-C
外形寸法：直径 67mm/全長 32mm
質量：約 160g



Lens Turbo II MD-NEX

希望小売価格(税別) 21,000円 (JAN:6930583513250)

使用可能レンズ：ミノルタMD・MC・SRマウントレンズ
対応撮像画面サイズ：APS-C
外形寸法：直径 67mm/全長 30mm
質量：約 165g



Lens Turbo II PK-NEX

希望小売価格(税別) 21,000円 (JAN:6930541513254)

使用可能レンズ：ペンタックスKマウントレンズ
対応撮像画面サイズ：APS-C
外形寸法：径 63mm/全長 32mm
質量：約 160g
※DAシリーズのレンズは非対応。



Lens Turbo II M42-NEX

希望小売価格(税別) 21,000円 (JAN:6930514513298)

使用可能レンズ：M42マウントレンズ
対応撮像画面サイズ：APS-C
外形寸法：直径 67mm/全長 32mm
質量：約 160g
※アダプター側面のネジを緩めにすることで、レンズの指標を真上に調整することが可能。

[参考値]

50mmレンズに使用する場合：50mm×1.5(APS-C焦点倍率)×0.726(Lens Turbo焦点倍率)=55mm 画角相当
35mmレンズに使用する場合：35mm×1.5(APS-C焦点倍率)×0.726(Lens Turbo焦点倍率)=38mm 画角相当

- ・ご使用時にはカメラの「メニュー」-「レンズなしシリーズ」を「ON」にしてください。
- ・後玉の大きなレンズはマウントアダプターと干渉する可能性があります。
- ・撮影モード設定はA(絞り優先)モードまたはM(マニュアル)モードをご使用ください。
- ・フォーカスはMF(マニュアルフォーカス)となります。

〔マイクロフォーサーズマウントカメラ用〕



Lens Turbo II EF - m4/3

希望小売価格(税別) 21,000円 (JAN:6930521623249)

使用可能レンズ：キヤノンEFマウントレンズ※
対応撮像画面サイズ：マイクロフォーサーズ
外形寸法：直径 65mm/全長29mm 質量：約115g
※EF-S レンズにも対応可能。
※レンズの絞りとボディの絞りは連動していません。
絞り開放撮影のみ使用可能です。



Lens Turbo II M42-m4/3

希望小売価格(税別) 21,000円 (JAN:6930521623263)

使用可能レンズ：M42 マウントレンズ
対応撮像画面サイズ：マイクロフォーサーズ
外形寸法：直径 63mm/全長30mm 質量：約120g
※アダプター側面のネジを緩めにするこで、レンズの指標を
真上に調整することが可能。



Lens Turbo II MD - m4/3

希望小売価格(税別) 21,000円 (JAN:6930521623270)

使用可能レンズ：ミノルタMD・MC・SRマウントレンズ
対応撮像画面サイズ：マイクロフォーサーズ
外形寸法：直径 63mm/全長28mm 質量：約130g

※参考値

[50mmレンズに使用する場合] 50mm×2(マイクロフォーサーズ規格焦点倍率)×0.726(Lens Turbo焦点倍率)=73mm 画角相当
[35mmレンズに使用する場合] 35mm×2(マイクロフォーサーズ規格焦点倍率)×0.726(Lens Turbo焦点倍率)=51mm 画角相当



Lens Turbo II N/G - m4/3

希望小売価格(税別) 21,000円 (JAN:6930521623256)

使用可能レンズ：ニコンF マウントレンズ※
対応撮像画面サイズ：マイクロフォーサーズ
外形寸法：直径 63mm/全長30mm
質量：約130g 絞りリング付き
※Gシリーズのレンズにも対応可能。



Lens Turbo II FD - m4/3

希望小売価格(税別) 21,000円 (JAN:6930521623287)

使用可能レンズ：キヤノンFDマウントレンズ
対応撮像画面サイズ：マイクロフォーサーズ
外形寸法：直径 63mm/全長27mm 質量：約100g
※NFDマウントレンズにも対応。

〔富士フィルムXマウントカメラ用〕



Lens Turbo II EF - FX

希望小売価格(税別) 21,000円 (JAN:6930521723222)

使用可能レンズ：キヤノンEFマウントレンズ※
対応撮像画面サイズ：APS-C
外形寸法：直径 65mm/全長30mm 質量：約160g
※レンズの絞りとボディの絞りは連動して連動していません。
絞り開放撮影のみ使用可能です。



Lens Turbo II M42 - FX

希望小売価格(税別) 21,000円 (JAN:6900803818014)

使用可能レンズ：M42 マウントレンズ※
対応撮像画面サイズ：APS-C
外形寸法：直径 64mm/全長30mm 質量：約160g
※アダプター側面のネジを緩めにするこで、レンズの指標を
真上に調整することが可能。

※参考値

[50mmレンズに使用する場合] 50mm×1.5(APS-C焦点倍率)×0.726(Lens Turbo焦点倍率)=55mm 画角相当
[35mmレンズに使用する場合] 35mm×1.5(APS-C焦点倍率)×0.726(Lens Turbo焦点倍率)=38mm 画角相当



Lens Turbo II N/G - FX

希望小売価格(税別) 21,000円 (JAN:6900803810582)

使用可能レンズ：ニコンFマウントレンズ※
対応撮像画面サイズ：APS-C
外形寸法：直径 63mm/全長32mm 質量：約165g
絞りリング付き
※Gシリーズのレンズにも対応。



Lens Turbo II FD-FX

希望小売価格(税別) 21,000円 (JAN:6900803810667)

使用可能レンズ：キヤノンFDマウントレンズ
対応撮像画面サイズ：APS-C
外形寸法：直径 63mm/全長 28mm 質量：約140g

中一光学は、たゆまぬデザインとイノベーションこそが
メーカーの使命であると信じています。

中一光学 (SHENYANG ZHONGYI OPTICAL TECHNOLOGY CO.,
LTD.) は、中国のカメラ用レンズおよびマウントアダプター分野のトップ
メーカーです。アジア向けのブランド「ZHONG YI OPTICS」、欧米向け
のブランド「Mitakon」を展開し、カメラレンズとレンズターボシリーズを
製造供給しています。

ジャパंकオリティーを継承

創設は1984年で、2004年までの20年間、日本企業と共に『Mitakon』ブランド
のレンズ生産を行ってきました。これが中一光学の技術力の源です。数十年に
わたる堅実なレンズ設計と製造の経験、そして光学エンジニアリングチームには
日本の優れた製造原理が息づき、信頼性の高い光学製品を生み出しています。
言わば中一光学は、日本流のものづくりを知る光学メーカーなのです。

ワールドクラスの製造設備

その一方で、自社ブランド以外にも、世界中の有名なカメラ用レンズブランドの
ために製品をデザイン・製造しています。オーダーに応じて最適なレンズをデザ
インし、様々な仕様やコストに合わせた製品を製造しています。
このような多様な要望に応えるため、中一光学は世界レベルの設備を導入し、
最適なメカニズムの光学部品を生み出しています。金属の超精密加工、ガラス
の研削や研磨など、様々な製作工程において、日本製の機器を用いて高精度な
作業を行います。こうした高度な製造設備と光学エンジニアリングチームが、
世界中からのオーダーを高精度に設計生産しています。

中一光学
ZHONG YI OPTICS



- ・ご使用時にはカメラの「メニュー」-「レンズなしシリーズ」を「ON」にしてください。
- ・後玉の大きなレンズはマウントアダプターと干渉する可能性があります。
- ・撮影モード設定は A(絞り優先)モードまたは M(マニュアル)モードをご使用ください。
- ・フォーカスは MF(マニュアルフォーカス)となります。